

Documentare un'esperienza didattica

Seminario Progetto *I Care*

Roma, 26 febbraio 2009

Obiettivi della documentazione

“L’obiettivo della documentazione è far conoscere ciò che è stato fatto per poter fare”

“La documentazione è comunicazione di conoscenze, offerte sotto forma di dati elaborati con criteri rigorosi e procedure omogenee”

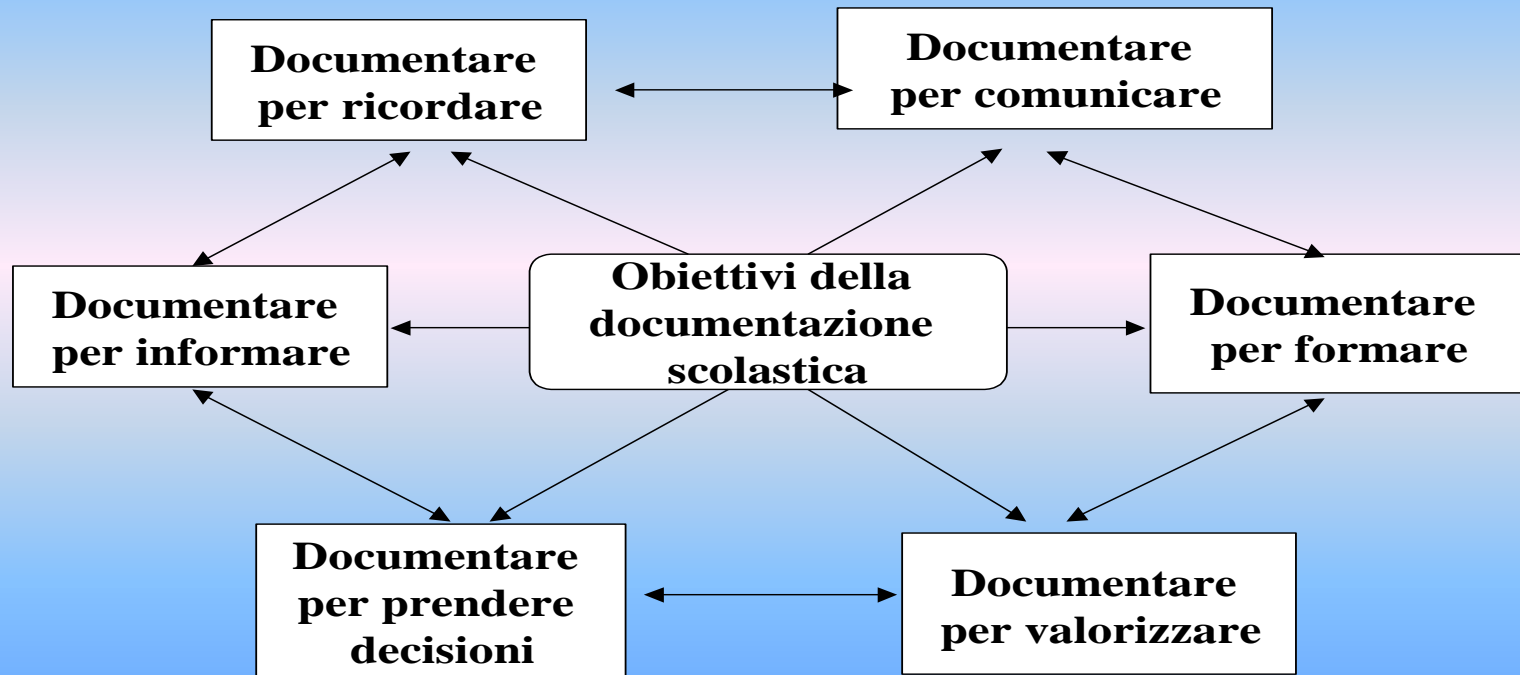
(Paolo Bisogno – *Il futuro della memoria. Elementi per una teoria della documentazione* -1995)

Rapporto UNESCO del 1996 (a cura di Jacques Delors)

**Importanza del significato
dell'informazione e della
documentazione nel sistema
scolastico in funzione della **qualità****

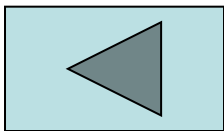
**L'insegnamento deve fare i conti con
la **scuola parallela** costituita dalla
società dell'informazione**

Perché documentare?



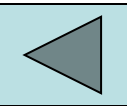
Il percorso della documentazione di un'esperienza in 7 passi

1. Documentare il contesto
2. Documentare le finalità, gli obiettivi specifici e le scelte di contenuto
3. Documentare le premesse teoriche
4. Documentare le metodologie/le strategie/le tecniche
5. Documentare i passi più importanti del processo
6. Documentare i risultati e la ricaduta sulla didattica corrente
7. Documentare la valutazione



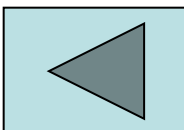
1-Documentare il contesto

- **Qual è il contesto sociale, culturale e pedagogico della realtà scolastica in cui l'esperienza è maturata, con particolare riferimento alla classe/i direttamente interessata/e?**
- **Quali sono i punti di forza e quali quelli di debolezza?**
- **Quale/i problema/i hanno spinto a progettare l'esperienza?**
- **Che cosa si intendeva stimolare/valorizzare o superare/migliorare?**



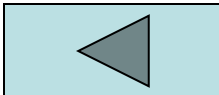
2-Documentare le finalità, gli obiettivi specifici e le scelte di contenuto

- **Qual era la finalità generale del progetto?**
- **Nell'ambito di questa finalità, quali erano gli obiettivi specifici del progetto? Quali i loro tempi e quale la loro concatenazione logica?**
- **Quali contenuti sono stati scelti per i conseguimento degli obiettivi?**



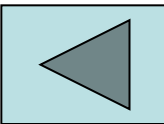
3-Documentare le premesse teoriche

- **L'elaborazione di questa esperienza si è avvalsa della lettura/discussione di testi teorici?**
- **Quali gli autori? Quali i testi? In che senso si è sviluppata la discussione?**



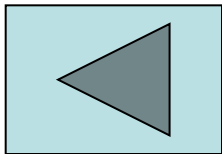
4-Documentare le metodologie/le strategie/le tecniche

- **Quali metodologie didattiche sono state adottate?**
- **Qual è stata la suddivisione di ruoli fra colleghi?**
- **Quali forme di collaborazione fra docenti, alunni e genitori sono state adottate?**
- **Quali risorse e quali strumenti sono stati necessari nelle diverse fasi di realizzazione dell'esperienza?**
- **Strumenti e risorse erano già presenti? Se no, come è stata programmata la loro ricerca o la loro ideazione/elaborazione?**



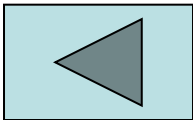
5-Documentare i passi più importanti del processo

- **Come si è sviluppata l'esperienza?**
- **Quali sono stati i passi più significativi del percorso? Quali gli aspetti più originali?**
- **Su quali contenuti e in quali momenti l'esperienza ha modificato strategie e stili di apprendimento, clima di lavoro e relazioni interpersonali?**
- **Quali collaborazioni si sono rivelate più interessanti e perché?**



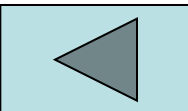
6-Documentare i risultati e la ricaduta sulla didattica corrente

- In che misura gli obiettivi iniziali sono stati raggiunti?**
- Quali ricadute sono state rilevate nella didattica corrente o nei comportamenti degli alunni, che possano essere fatte risalire a questa esperienza?**



7-Documentare la valutazione

- **Quante sono state le fasi di valutazione? Che cosa hanno riguardato?**
- **Quali criteri hanno guidato la/e verifica/che?**
- **Quali strumenti sono stati utilizzati? Erano già in uso e in tal caso come sono stati adattati?**
- **I risultati delle eventuali valutazioni intermedie hanno apportato delle modifiche alle fasi successive dell'esperienza? Quali?**
- **I risultati della valutazione finale hanno eventualmente suggerito degli spunti di cambiamento per un rinnovamento dell'esperienza? Quali?**



Scrivere per il web

Digital writing

Scrittura testuale per il web

Web writing (*Jakob Nielsen*)

Scrittura intesa come sinergia di codici

- **Brevità**
- **Microcontent** (titoli, sottotitoli semplici e informativi, *link*, ecc.)
- **Sintassi**
- **Linguaggio riferito all'utente**
- **Punteggiatura**
- **Colore**
- **Grassetto**
- **Verdana**



• **Grazie!**

Antonella Turchi

**Agenzia Nazionale per
lo Sviluppo
dell'Autonomia
Scolastica – ex INDIRE**

(a.turchi@indire.it)

